

CONTENU

RÉSUMÉ	03
NOUVEAUTÉS COLLECTION	04
NAGOMI	
VIS À VIS	
DARK BRONZE	
CESTA	
MAROA	
TANAE	
SHINDI	
VERNA	
À PROPOS DES DESIGNERS	45
INODA+SVEJE	
PIERGIORGIO CAZZANIGA	
MONICA ARMANI	
À PROPOS DE TRIBÙ	49
CONTACT PRESSE	53

COLLECTION 2026 OUTDOOR LIVING, DEFINED BY DETAILS

Le 17 février, Tribù dévoile sa collection 2026. En son cœur se trouve Nagomi, une nouvelle collection dining et lounge signée Inoda+Sveje. Alliant harmonie, confort et savoir-faire, Nagomi est pensée pour être ressentie autant que contemplée. Chaque détail, soigneusement conçu, prend vie à travers le toucher et l'expérience.

Nagomi introduit Dark Bronze, une finition en aluminium thermolaqué chaleureuse et sophistiquée. Son éclat subtil joue avec la lumière et crée un dialogue délicat avec l'environnement naturel. La finition Dark Bronze sera disponible sur une sélection de pièces, dont le généreux fauteuil lounge pivotant Cesta.

Autre temps fort : la collection Vis À Vis revisitée, caractérisée par une silhouette plus douce, des détails raffinés, de nouvelles formes organiques et des surfaces tactiles, donnant naissance à des compositions intemporelles et naturellement harmonieuses.

Enfin, une sélection d'accessoires outdoor vient subtilement compléter la nouvelle collection. Les tapis tactiles Tanae et Shindi, les pots Maroa façonnés à la main et les parasols jouant avec la lumière Verna créent des environnements extérieurs discrets et harmonieux.

Avec la collection 2026, Tribù réaffirme sa philosophie du design : le véritable luxe réside dans les détails. Chaque pièce reflète le raffinement du design intérieur, réinterprété pour l'extérieur.



NAGOMI

UNE HARMONIE RAFFINÉE ENTRE DESIGN
MODERNISTE ET ARTISANAT DURABLE



Tribù dévoile Nagomi, une collection dining et lounge signée par le duo de designers Inoda+Sveje. Avec une structure ultralégère en aluminium moulé, agrémentée de détails tissés à la main en Canax® – une alliance raffinée de chanvre et d’innovation résistante aux intempéries – Nagomi équilibre parfaitement l’artisanat technique, la beauté minimaliste et un design respectueux de l’environnement.

Minimalisme organique par Inoda+Sveje

Le nom Nagomi est d’origine japonaise et incarne les concepts d’harmonie et de calme. Il reflète également l’essence de l’esthétique et de la philosophie japonaise traditionnelle.

L’approche caractéristique de Inoda+Sveje transparaît dans les contours délicats et la silhouette épurée de Nagomi. Les designers ont intégré la forme et la fonction avec une fluidité remarquable, créant ainsi une esthétique raffinée qui s’adapte aussi bien aux espaces intérieurs qu’extérieurs. Les composants en aluminium moulé avec précision garantissent une grande stabilité tout en restant incroyablement légers, ce qui permet de déplacer et repositionner Nagomi en toute simplicité.

Nils Sveje : *“Au coeur de la philosophie de Nagomi se trouve le concept de ‘minimalisme organique’, où nous évitons les lignes droites et puisons notre inspiration dans la nature. Nous adoptons une approche centrée sur l’humain, fusionnant attrait visuel et richesse tactile avec une excellence ergonomique. Nagomi s’adapte naturellement au corps humain, en respectant des valeurs durables et en appliquant un véritable savoirfaire artisanal.”*

Tressage en chanvre pour un confort et une durabilité optimale

Au coeur de Nagomi, on retrouve le Canax®, une fibre à base de chanvre développé par Tribù, qui offre une résistance exceptionnelle et une grande durabilité face aux éléments extérieurs. La technique de tressage artisanal garantit un dossier et une assise souples et confortables, offrant un soutien ergonomique idéal pour des moments de détente prolongés. La texture naturelle du chanvre apporte une atmosphère chaleureuse et accueillante, tandis que ses propriétés intrinsèques de résistance aux intempéries assurent une performance durable, quelle que soit la saison.

Un luxe durable pour un mode de vie moderne

Tribù et Inoda+Sveje partagent une passion commune pour un design responsable. En utilisant le chanvre, un matériau renouvelable et à faible impact environnemental, Nagomi s’inscrit dans une démarche d’innovation durable. La structure en aluminium revêtue d’un revêtement en poudre ultra-résistant, améliore ainsi sa longévité et réduit le besoin de remplacement fréquent, limitant ainsi l’impact environnemental. Cette sélection réfléchie de matériaux montre l’engagement constant de Tribù à associer durabilité et élégance Intemporelle.

Une esthétique intemporelle

Ancrée dans la tradition, Nagomi embrasse pleinement l’innovation. Ses formes ergonomiques, sa structure légère et ses teintes neutres lui permettent de s’intégrer dans divers styles esthétiques, du minimalisme contemporain aux ambiances chaleureuses et éclectiques. Nagomi est une collection forte qui sublime à la fois le style et le bien-être.

TRIBÙ



« Nagomi représente une harmonie raffinée entre design moderniste et artisanat durable. La collection évoque un sanctuaire, avec une sérénité exotique, réalisée avec une précision exquise."

INODA+SVEJE

INODA+SVEJE

UNE PHILOSOPHIE DU MINIMALISME NATUREL

Pour Inoda+Sveje, le design est un dialogue permanent entre le matériau, l’artisanat et l’expérience humaine. Leur approche est profondément ancrée dans la collaboration, faisant appel au savoir-faire d’artisans, de fabricants et de spécialistes afin de créer des meubles à la fois intuitifs et intemporels.

Se détachant des tendances, Inoda+Sveje conçoivent non seulement pour l’oeil, mais aussi pour le corps. Chaque courbe et transition entre les matériaux est minutieusement pensée pour une expérience sensorielle fluide et harmonieuse. Leur philosophie du minimalisme naturel transcende les angles rigides du minimalisme industriel, s’inspirant des formes douces et organiques de la nature, où les dunes se modèlent naturellement sous l’effet du vent et où les structures évoluent par efficacité plutôt que par contrainte.

Au cœur de leur processus créatif se trouve la conversation. Plutôt que de commencer par des esquisses, Inoda+Sveje traduisent leurs idées en mots, définissant d’abord l’essence de ce qu’un meuble doit ressentir avant de lui donner forme.

Cette philosophie permet au design d’évoluer naturellement grâce au dialogue et au prototypage. Leur travail ne consiste pas à imposer une vision, mais à écouter les matériaux, les mains qui les façonnent et les espaces où ils prendront place.

Ce profond respect du processus et de l’artisanat est manifeste dans leur collaboration avec Tribù. La collection Nagomi, initialement imaginée en bois, a trouvé son expression ultime dans l’aluminium. Cette transition n’a pas été un simple échange de matériaux, mais une réinterprétation complète de la forme afin d’honorer ce nouveau support.

Chaque surface a été conçue pour être touchée, avec des transitions aussi douces et naturelles que les mouvements du corps humain. La collection incarne la conviction de Inoda+Sveje selon laquelle le mobilier ne doit pas provoquer, mais plutôt offrir confort, sérénité et une présence intemporelle.

Le travail de Inoda+Sveje témoigne d’une harmonie entre tradition et innovation. Leurs créations, bien que résolument modernes, conservent un lien profond avec les valeurs de l’artisanat classique, où la sophistication n’est pas obtenue par l’excès, mais par la perfection discrète du détail.



NAGOMI fauteuil repas

Avec sa structure en aluminium moulé ultra-léger, ses pieds élancés et ses contours organiques, le fauteuil repas Nagomi incarne une simplicité raffinée. Sa surface finement travaillée offre une sensation tactile, tandis que les transitions douces entre les éléments dégagent une impression de calme. Les accoudoirs intègrent un tressage Canax® de haute qualité, encastré avec précision et en harmonie avec les motifs distinctifs de l’assise et du dossier. Proposé dans deux combinaisons de couleurs sobres et raffinées, Nagomi illustre pleinement une approche artisanale à 360°. Conçu avec une précision ergonomique, chaque angle, chaque surface et chaque transition invite au toucher, offrant un confort durable et une véritable sensation d’harmonie.

Code 06818

W22.75” D22.5” H32” SH18”

W58cm D57cm H81cm SH46cm

FRAME

10 - LINEN



65 - DARK BRONZE

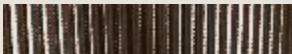


WEAVE

10 - LINEN



60 - COPPER





NAGOMI fauteuil lounge

Avec sa structure en aluminium moulé ultra-léger, ses pieds élancés et ses contours organiques, le fauteuil lounge Nagomi incarne une simplicité raffinée. Sa surface finement travaillée offre une sensation tactile, tandis que les transitions douces entre les éléments dégagent une impression de calme. Les accoudoirs intègrent un tressage Canax® de haute qualité, subtilement encastré et en harmonie avec les motifs distinctifs de l’assise et du dossier. Proposé dans deux combinaisons de couleurs sobres et élégantes, Nagomi reflète pleinement une approche artisanale à 360°. Conçu avec une précision ergonomique, chaque angle, surface et transition invite au toucher, offrant un confort durable et une véritable sensation d’harmonie.

Code 06812

W26.5” D28.25” H28” SH17.25”

W67cm D72cm H71cm SH44cm

FRAME

10 - LINEN



65 - DARK BRONZE



WEAVE

10 - LINEN



60 - COPPER





NAGOMI banc

Le banc Nagomi associe une structure en aluminium moulé ultra-léger à des contours organiques et une surface tactile. Ses pieds élancés sont amovibles pour un rangement et un transport aisé, tandis que le tressage distinctif reste harmonieusement intégré dans la structure. Conçu pour les espaces de repas comme pour une utilisation autonome, ce banc polyvalent offre un confort ergonomique, une texture raffinée et une agréable sensation de convivialité. Proposé dans deux combinaisons de couleurs élégantes associant cadre et tressage, le banc Nagomi reflète pleinement une approche artisanale à 360°.

Code 06834

W51” D17.25” H17.25” SH18”

W130cm D44cm H44m SH46cm

FRAME

10 - LINEN



65 - DARK BRONZE

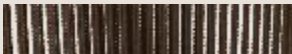


WEAVE

10 - LINEN



60 - COPPER



NAGOMI table à manger

La table à manger Nagomi associe une tactilité luxueuse à une véritable ingéniosité technique. À l’image du banc de la collection, son élégante structure en aluminium moulé est dotée de pieds amovibles, facilitant le rangement et le transport. Les plateaux, proposés en teck massif ou en céramique subtilement texturée, invitent à un toucher doux et sensoriel. Sous la surface, un rail fonctionnel discret évacue la pluie ou la rosée, garantissant un confort optimal en position assise. Associée au fauteuil ou au banc Nagomi, la table compose un ensemble harmonieux et polyvalent pour partager des repas et des moments conviviaux en extérieur.



Code 06852

W94.5” D39.25” H29.5”

W240cm D100cm H75cm

Code 06854

W126” D39.25” H29.5”

W320cm D100cm H75cm

FRAME

10 - LINEN

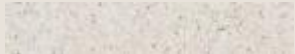


65 - DARK BRONZE



TOP

C15 - SABBIA



C80 - SCISTO



C86 - POMPEI



T - TEAK



NAGOMI chaise longue réglable

Les courbes ergonomiques et le tressage de haute qualité de la chaise longue Nagomi assurent un confort durable et une expérience tactile cohérente. Sa surface en Canax®, entièrement tressée à la main, reste élégante avec ou sans coussin, tandis qu’un appui-tête sculpté apporte un confort supplémentaire. Le dossier s’ajuste en douceur, sans effort, et la structure en aluminium moulé est disponible avec pieds fixes, roues ou pieds empilables équipés de roues, tous amovibles pour un rangement et un transport aisé. Proposé dans deux combinaisons raffinées associant cadre et tressage, Nagomi reflète pleinement une approche artisanale à 360°. Chaque courbe et chaque détail invitent au toucher, créant une retraite sereine et harmonieuse.

Code 06840-06841-06842

W32” L86.25” H10.75” SH12.5”

W81cm L219cm H27cm SH32cm

Front Legs + Legs with wheels - Legs - Front Legs + Stacking Legs with wheels

10 - LINEN

65 - DARK BRONZE

FRAME

10 - LINEN

60 - COPPER

WEAVE









La collection Vis À Vis en teck de plantation premium incarne un savoir-faire raffiné et une élégance intemporelle. Cette histoire se poursuit en 2026 à travers de subtiles évolutions de son caractère modulable.

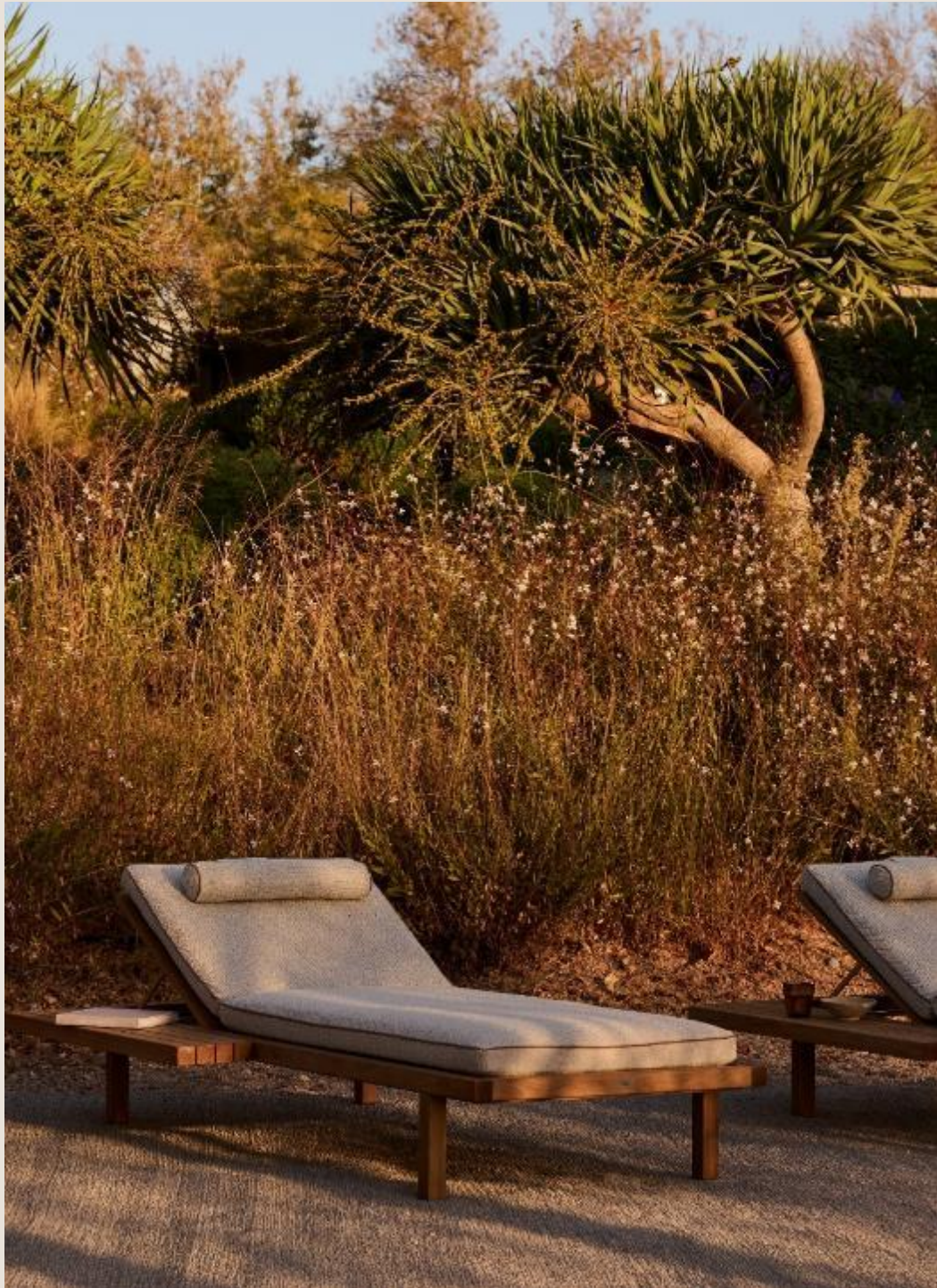
Une silhouette douce aux détails délicats

La structure élancée en teck du canapé soutient des coussins confortables toutes saisons, sans dossier ou accoudoirs visibles. Il en résulte une silhouette aérienne qui met en valeur les proportions et la pureté du design. Les coussins, plus doux et plus généreux dans cette édition revisitée, sont soulignés par un passepoil signature qui met en lumière la géométrie sculpturale discrète et harmonieuse de la collection.

Polyvalence organique

Vis À Vis s'enrichit d'un double daybed. Disponible avec ou sans dossier, il se transforme aisément d'une méridienne spacieuse en un pouf luxueux. Un nouveau module d'angle introduit un angle distinctif de 30°, permettant des compositions fluides aux formes organiques, qui se connectent naturellement aux autres éléments ou se suffisent à elles-mêmes comme des îlots de détente. Pensées pour le confort et la polyvalence, ces nouvelles pièces s'intègrent harmonieusement aux modules de canapé pour créer des espaces lounge extérieurs cohérents et équilibrés.

TRIBÙ



Surfaces raffinées

Pièce emblématique de la collection Vis À Vis, la table basse incarne une élégance intemporelle et une chaleur naturelle. Son plateau raffiné est disponible en teck de plantation premium ou en travertin, des matières qui apportent profondeur et contraste, tandis que les pieds en teck assurent une parfaite harmonie visuelle au sein de la collection. Conçue pour s’associer naturellement aux éléments de canapé ou pour exister avec grâce de manière autonome, la table basse sublime chaque espace avec une sophistication discrète.

La table à manger Vis À Vis partage cette même élégance intemporelle. Son plateau, également proposé en teck ou en travertin, enrichit l’ensemble par sa matérialité, tandis que la structure en teck garantit une cohérence harmonieuse. Proposée dans des proportions généreuses, la table à manger crée un sentiment naturel d’unité et invite à des moments de convivialité en extérieur.

VIS À VIS canapé modulable / lit de repos double

La collection Vis À Vis, réalisée en teck de plantation premium, incarne un artisanat raffiné et une élégance modulaire. Les coussins doux et volumineux sont soulignés par un passepoil signature qui crée un rythme graphique subtil. Disponible avec ou sans dossier, le lit de repos double se transforme aisément d’une large méridienne en un pouf luxueux. Conçu pour offrir confort et polyvalence, son caractère modulaire lui permet de s’intégrer harmonieusement au sofa et aux autres éléments de la collection, créant des compositions lounges extérieures équilibrées et raffinées.



Code 017490

W61.5” D61.5” H15.75” SH15.75”

W156cm D156cm H40cm SH40cm

pouf

Code 017492-017493-017494-017495-017496-017497-017498

W61.41” D61.41” H25.25” SH15.75”

W156cm D156cm H64cm SH40cm

with back and left-right / low-high armrest

T - TEAK

FRAME





VIS À VIS canapé modulable / module d’angle organique

Réalisée en teck de plantation premium, la collection Vis À Vis incarne un artisanat raffiné et une élégance modulaire. Les coussins doux et volumineux sont soulignés par un passepoil signature qui crée un rythme graphique discret. Le module d’angle organique enrichit la polyvalence du sofa grâce à un angle distinctif de 30°, permettant de créer des configurations aux formes naturelles. Il se connecte harmonieusement aux autres éléments du sofa ou peut être utilisé seul comme un îlot de détente accueillant. Conçu pour allier confort et flexibilité, ce module s’intègre aisément aux autres pièces de la collection, créant des agencements lounge extérieurs harmonieux et raffinés.

Code 017500	Code 017502-017503-017504-017505-017506-017507-...-017514
W94,5” D39” H15.75” SH15.75”	W94,5” D39” H25.25” SH15.75”
W240cm D99cm H40cm SH40cm	W240cm D99cm H64cm SH40cm
pouf	with back and left-right / low-high armrest

T - TEAK

FRAME





VIS À VIS canapé modulable / table basse

Pièce emblématique de la collection Vis À Vis, la table basse incarne une élégance intemporelle et une chaleur naturelle. Son plateau raffiné, proposé en teck de plantation premium ou en travertin, apporte profondeur et contraste matériel, tandis que les pieds en teck assurent une harmonie visuelle au sein de la collection. Conçue pour se connecter aisément aux éléments du sofa ou se tenir avec grâce en pièce autonome, la table basse enrichit tout espace extérieur d’une sophistication discrète et d’une grande polyvalence.

Code 01781

W39” L39” H7”

W99cm L99cm H18cm

Code 01780

W19.25” L39” H7”

W49cm L99cm H18cm

FRAME

T - TEAK



TOP

T - TEAK



TV - TRAVERTINE





VIS À VIS

table à manger

Pièce incontournable de la collection Vis À Vis, la table à manger incarne une élégance intemporelle et une chaleur naturelle. Son plateau raffiné, proposé en teck de plantation premium ou en travertin, apporte profondeur et contraste matériel, tandis que son cadre en teck assure une parfaite harmonie visuelle au sein de la collection. Grâce à ses proportions généreuses, la table de repas crée une unité naturelle et invite à des moments conviviaux en extérieur, avec élégance et simplicité.

Code 01773 / 01753 / 07154 / 01755 / 01756 / 01757

W39” L39 - 118 - 157.5 - 196.75 - 236.25 - 275.5” H29.5”

W99cm L99 - 300 - 400 - 500 - 600 - 700cm H75cm

FRAME

T - TEAK



TOP

TV - TRAVERTINE





TRIBÙ



Cette saison, Tribù présente Dark Bronze, une finition en aluminium thermolaqué raffinée, développée exclusivement pour la marque. Chaleureuse, minérale et discrètement luxueuse, elle apporte de la profondeur aux espaces architecturaux tout en s'intégrant harmonieusement à l'environnement naturel.

Dark Bronze s'accorde aussi bien avec le teck qu'avec les tons naturels de la pierre ou du béton, permettant des palettes outdoor nuancées. Associée au tressage Canax® Copper, elle crée une tactilité complémentaire, ton sur ton. Durable, intemporelle et riche en caractère, cette finition ajoute une dimension supplémentaire de sophistication.

Sa surface subtile capte la lumière avec un éclat délicat, créant un jeu raffiné entre le mobilier et son environnement - des reflets doux en plein jour à une lueur plus profonde et atmosphérique au crépuscule. Le résultat est une finition qui souligne les formes, les textures et les proportions, révélant chaque courbe et chaque détail.

Dark Bronze sera disponible sur une sélection de pièces Tribù, mettant en lumière la profondeur et la polyvalence de cette finition à travers la collection. De la douceur sculpturale de Nagomi au savoir-faire raffiné de Cesta, en passant par la pureté discrète de la T-Table et la géométrie ludique de Drops, chaque pièce illustre la capacité de Dark Bronze à façonner subtilement l'atmosphère.

TRIBÙ



NAGOMI
collection



T-TABLE
collection



CESTA
fauteuil lounge pivotant



DROPS
table d'appoint



CESTA fauteuil lounge pivotant

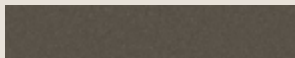
Cesta s’inspire des techniques traditionnelles de vannerie, revisitées aujourd’hui par des artisans qui transposent ce savoir-faire ancestral dans l’aluminium et la corde. Avec ses lignes épurées et ses détails minimalistes, le dossier et les accoudoirs tressés de Cesta occupent le devant de la scène. Des coussins généreux viennent adoucir sa silhouette élancée, tandis qu’un mécanisme intégré sophistiqué permet un pivotement fluide à 360°. Proposé dans deux combinaisons raffinées – une structure Linen avec tressage Canax® Linen, ou une structure en aluminium Dark Bronze avec tressage Canax® Copper - Cesta exprime une profondeur, une chaleur et une élégance discrète.

Code 07712-65-80

W29.5” D32” H27.5” SH18”

W75cm D81cm H70.8cm SH46cm

65 - DARK BRONZE



60 - COPPER



FRAME

WEAVE





MAROA jardinière

Façonnés à la main à partir de terre cuite naturelle puis cuits à haute température, les jardinières Maroa portent en eux la force tranquille de la matière. Leurs surfaces texturées et leurs trois tonalités naturelles, douces et terreuses, développent avec le temps une patine organique. Les nuances délicates de couleur et de texture révèlent le caractère artisanal et l’unicité de chaque pièce. Leur poids généreux assure une parfaite stabilité, même dans des environnements exposés. Résistants au gel, imperméables aux intempéries et respirants, les pots Maroa offrent une durabilité tout au long de l’année tout en favorisant la croissance saine des plantes, apportant une harmonie intemporelle à tout espace extérieur.

Code D1450	Code D1460	Code D1470	Code D1480
ø19.75” H15.25”	ø23.5” H18.25”	ø27.5” H21.25”	ø31.50” H24.25”
ø50cm H38,7cm	ø60cm H46,5cm	ø70cm H54,2cm	ø80cm H61,9cm

COLOUR

00 - LINEN



64 - CLAY



90 - WENGÉ





TANAE tapis extérieur rectangulaire

Le tapis rectangulaire Tanae associe une élégance discrète à une durabilité fonctionnelle. Conçu à partir de fils tubulaires tissés à plat dans une structure résistante aux intempéries, il reste léger tout en offrant une tenue stable et régulière. De délicates variations de ton apportent une chaleur naturelle, disponible en finitions Linen ou Hemp. Proposé en plusieurs dimensions, Tanae embellit les espaces extérieurs avec une sobriété raffinée et une grande facilité d’intégration.



Code D2004

W78.5” L78.5”

W200cm L200cm

minimum size*

W118” L196.75”

W300cm L500cm

maximum size*

10 - LINEN



12 - HEMP



WEAVE





SHINDI tapis extérieur rond

Avec son tissage tridimensionnel luxueux et ses tons naturels et chaleureux, la collection de tapis Shindi apporte une richesse tactile et une élégance discrète à tout espace extérieur. Doux sous les pieds et pourtant extrêmement durable, Shindi est réalisé en polyester enduit de PVC teinté dans la masse, assurant une résistance durable au soleil, à la pluie et au mildiou. La gamme élargie inclut désormais de nouveaux formats ronds, offrant davantage de liberté dans la mise en page et le design. Les formes organiques favorisent une circulation fluide dans l’espace, permettant à Shindi de s’intégrer avec aisance aussi bien dans de petites terrasses que dans de grandes pièces extérieures.

Code D2003
ø78.75 - 98.5 - 118 - 137.75”
ø200 - 250 - 300 - 350cm

WEAVE

10 - LINEN



12 - HEMP



89 - WENGE



TRIBÙ



Avec Verna, l'ombre devient une expérience de simplicité et d'élégance. La collection propose deux silhouettes distinctes : une toile ronde aux baleines courbes pour une allure douce et intemporelle, et une toile carrée aux baleines droites pour une présence épurée et architecturale.

La jonction fluide entre le mât et la base crée un profil visuellement intégré, tandis que la poignée gainée de Canax® apporte chaleur et une touche artisanale. L'ouverture et la fermeture sont fluides et intuitives, sans boutons ni ressorts — la géométrie du design se charge du mouvement.

Les structures sont réalisées en aluminium thermolaqué en finition lin ou wengé, associées à des toiles haute performance en chalk, nature grey, papyrus ou sandstone. Dans des teintes raffinées qui s'harmonisent avec tous les environnements Tribù, Verna offre une ombre aussi soigneusement pensée que l'espace qu'elle complète.



VERNA parasol rond

Verna Rond est un parasol à mât central d’une grande élégance, caractérisé par une géométrie nette et des détails discrets. Sa silhouette douce, portée par des baleines courbées, s’ouvre avec fluidité grâce au système intuitif de coulisse « crown-slide », signature de la collection. La poignée enveloppée de Canax® assure une prise en main confortable et sécurisée. Sa toile résistante aux UV, accompagnée d’une housse de protection assortie, est étanche, durable et facilement remplaçable. Grâce à ses composants modulaires, ses connecteurs dissimulés et sa base plate pouvant intégrer des roulettes invisibles, Verna est conçu pour durer et pour être entretenu avec facilité, tout en s'intégrant discrètement à tout environnement extérieur.

Code UA320

ø106.25” H96.50”

ø270cm H245cm

umbrella

Code BS36

W29” L29” H2.75”

W73,6cm L73,6cm H7cm

base

Code G36

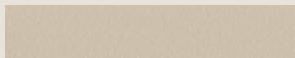
W29” L29” H3.5”

W73,6cm L73,6cm H9cm

base with wheels

FRAME

10 - LINEN

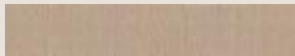


89 - WENGE

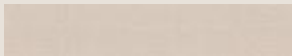


CANOPY

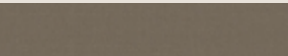
A07 - PAPYRUS



A13 - CHALK



A64 - NATURE GREY



A80 - SANDSTONE





VERNA parasol carré

Verna Carré est un parasol à mât central doté de baleines droites et d’une toile parfaitement tendue, offrant une silhouette précise et architecturale. Il s’ouvre sans effort grâce au système intuitif de coulisse « crown-slide », tandis que la poignée enveloppée de Canax® garantit une prise en main sûre et agréable. Sa toile résistante aux UV, accompagnée d’une housse de protection assortie, est durable, étanche aux intempéries et facilement remplaçable. Grâce à ses composants modulaires, ses connecteurs dissimulés et sa base plate pouvant accueillir des roulettes invisibles, Verna est conçu pour durer, avec un entretien simple, tout en s’intégrant discrètement dans n’importe quel environnement extérieur.

Code UA321

W90.5” L90.5” H90.50”

W230cm L230cm H230cm

umbrella

Code BS36

W29” L29” H2.75”

W73,6cm L73,6cm H7cm

base

Code G36

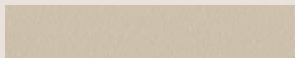
W29” L29” H3.5”

W73,6cm L73,6cm H9cm

base with wheels

FRAME

10 - LINEN

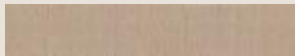


89 - WENGE

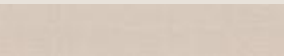


CANOPY

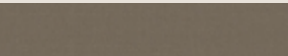
A07 - PAPYRUS



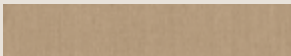
A13 - CHALK



A64 - NATURE GREY



A80 - SANDSTONE





INODA+SVEJE

Inoda+Sveje est un duo d'architecte et designer basé à Milan. Kyoko Inoda (Japon) et Nils Sveje (Danemark) ont fondé leur studio de design en 2000, animés par une passion commune pour l'art de la fabrication de meubles. Réputés pour leur approche harmonieuse, ils associent savoir-faire artisanal et innovation pour créer des designs à la fois intuitifs et intemporels. Leur travail couvre un large éventail de projets, toujours avec un souci du détail et de la fonctionnalité. Grâce à leur collaboration avec Tribù, Inoda+Sveje ont réinventé le mobilier d'extérieur en fusionnant des formes naturelles avec la précision des matériaux modernes. Leur philosophie du design élève chaque pièce pour incarner non seulement la beauté, mais aussi une connexion durable avec la nature et une expérience tactile unique.



PIERGIORGIO CAZZANIGA

Fils d'un menuisier, Piergiorgio Cazzaniga a passé une grande partie de son enfance dans l'atelier de son père. Diplômé en design d'intérieur, il a dirigé le département R&D de Boffi Cucine de 1966 à 1971. En 1971, il devient associé du studio A&D aux côtés de Luigi Massoni, où il conçoit des produits, showrooms, stands et expositions pour de grandes entreprises italiennes du mobilier telles que Boffi, Poltrona Frau, Poliform, Porro et Matteograssi. En 1991, il fonde son propre studio, Piergiorgio Cazzaniga Design, collaborant principalement avec Porro, Living Divani, MDF Italia et Tribù. Ses créations innovantes ont reçu de nombreuses distinctions, faisant de lui l'un des designers italiens les plus reconnus à l'échelle internationale. Pour Tribù, il a conçu plusieurs collections, dont Bird, CTR et Vis À Vis.



MONICA ARMANI

Designer et architecte, Monica Armani est née à Trente et a débuté son parcours professionnel aux côtés de son père Marcello, figure majeure du mouvement rationaliste italien. Elle s'inscrit ainsi dans une approche où forme, fonction et technologies sont continuellement affinées jusqu'à atteindre un équilibre. *The equation of detail* devient sa signature, exprimant l'attention portée à chaque détail, quelle que soit son échelle. Avec *Progetto 1* en 1998, elle transpose cette vision au design de produit. Aujourd'hui, le studio Monica Armani intervient dans les domaines de l'architecture, du design d'intérieur, du design industriel et de la *Timely Architecture*, en développant des projets pour de nombreuses marques italiennes et internationales.

TRIBÙ



TRIBÙ

Maison de design familiale belge, Tribù figure parmi les leaders mondiaux du mobilier outdoor haut de gamme. Fondée en 1966, la marque est reconnue à l'international pour son langage de design intemporel, ses matériaux tactiles et son luxe discret, en parfaite harmonie avec la nature. Tribù collabore avec des designers de renommée internationale et travaille en étroite relation avec des partenaires de l'hôtellerie haut de gamme à travers le monde, aménageant des resorts exclusifs et des retraites privées où confort et savoir-faire sont essentiels. Présente dans près de 90 pays, Tribù continue de façonner des espaces extérieurs propices à des instants de raffinement silencieux et de qualité durable.